

# DISPOSITION DER KUHN ORGEL ZU DREIKÖNIGEN IN ZÜRICH-ENGE

I HAUPTWERK C-g'''		II POSITIV C-g'''	
Bourdon	16'	Prinzipal	8'
Prinzipal	8'	Gedeckt	8'
Gedeckt	8'	Prinzipal	4'
Gemshorn	8'	Rohrflöte	4'
Oktave	4'	Oktave	2'
Nachthorn	4'	Zimbel 4-5 f	1'
Superoktave	2'	Sesquialter	2 2/3'
Scharf 5-6 f	1 1/3	Krummhorn	8'
Trompete	8'		
III SCHWELLWERK C – g'''		P PEDALWERK C – f'	
Prinzipal	8'	Prinzipal	16'
Rohrflöte	8'	Subbass	16'
Salicional	8'	Bourdon	16'
Unda maris	8'	Praestant	8'
Suavial	4'	Gedeckt	8'
Spitzflöte	4'	Oktave	4'
Quinte	2 2/3	Mixtur 5 f	4'
Blockflöte	2'	Posaune	16'
Terz	1 3/5'	Trompete	8'
Mixtur 5-6 f	2'	Schalmey	4'
Clarion	4'		
Schalmey	8'		
Trompete harm.	8'		
Dulcian	16'		
Tremolo			

Orgelbau Th. Kuhn AG, Männedorf, 1960

Windladen: Schleifladen

64 Kombinationen

Traktur: elektrisch

Registrierung: elektrisch

Einweihung: 27.03.1960