

DISPOSITION DER GRAF ORGEL ZU ST. MICHAEL IN DIETLIKON/ZÜRICH

HAUPTWERK	I. MANUAL	SCHWELLWERK	II. MANUAL
Quintade	16'	Holzgedackt	8'
Praestant	8'	Violflöte	8'
Rohrflöte	8'	Praestant	4'
Octave	4'	Nachthorn	4'
Blockflöte	4'	Flageolet	2'
Quinte	2 2/3'	Terz-None	1 2/5', 8/9'
Superoctave	2'	Scharf 3-4fach	1'
Terz	1 3/5'	Vox humana	8'
Mixtur 4-5fach	2 2/3'		
Trompete	8'		
Tremulant regulierbar		Tremulant regulierbar	
Normalkoppeln		II/I, I/Ped, II/Ped	

PEDALWERK

Praestant	16'
Subbass	16'
Flötbass	8'
Piffaro 2fach	4', 2'
Rauschbass 3fach	2 2/3'
Lieblich Posaune	16'
Zinke	8'

Spiel- und Registertraktur rein mechanisch, 25 klingende Register, 1708 Pfeifen

Projekt und Disposition: Siegfried Hildenbrand

Ausführung mit Gehäuse: Orgelbau Graf, Sursee

Intonation: Hans Spielmann

Prospektentwurf: Lothar E. Banzhaf

erbaut: 1979