

Orgel Repertoire Katja Sager

J. P. Sweelinck 1562-1621	Variationen „Allein Gott in der Höh“ Variationen „ Unter der Linden grüne“ Fantasia Crommatica in d dorisch
G. Frescobaldi 1583-1643	Das zweite Buch der Toccaten, Canzonen 1637: Toccata Prima Toccata Nona Toccata Decima Fiori musicali 1635: Toccate per l' Elevatione
Francisco Correa de Arauxo 1584-1654	Tiento No. 53
Nicolas Bruhns 1665-1697	Praeludium in e („kleines“) Praeludium in G
Nicolas de Grigny 1673-1702	Hymne I. Veni creator 1. Plein jeu en taille à 5 – 2. Fugue à 5 – 3. Duo – 4. Récit de Cromorne – 5. Dialogue sur les grands Jeux
Vincent Lübeck 1654-1740	Praeambulum in F-Dur
Georg Boehm 1661-1733	Praeludium und Fuge in C Praeludium in F „Gelobet seist Du, Jesu Christ“ Variationen „Vater unser im Himmelreich“ Choralvorspiel „Nun bitten wir den heiligen Geist“ Choralvorspiel
François Couperin 1668-1733	Domine Deus („Chromhorne en Taille“)
Domenico Scarlatti 1685- 1757	Sonata für Orgel K. 287 Sonata für Orgel K. 288
Domenico Zipoli 1688-1726	Pastorale
Dietrich Buxtehude 1637-1707	Praeludium in D Bux WV 139 Praeludium Bux WV 149 Fuga Bux WV 175 Fuga in C Bux WV 174 verschiedene Choralvorspiele
J.S. Bach 1685-1750	Fantasia und Fuga g-moll BWV 542 Präludium und Fuga a-Moll BWV 543 Präludium und Fuga h-Moll BWV 544 Präludium und Fuga G-Dur BWV 541 ohne Fuge Präludium und Fuga A-Dur BWV 536 Fuga in g-Moll BWV 578 Trionsonata I Es-Dur BWV 525 Trionsonata II c-Moll BWV 526 Trionsonata IV e-Moll BWV 528 Pièce d'Orgue BWV 572 Pastorella BWV 590 Konzert in a-Moll nach Vivaldi BWV 593

Joh. Seb. Bach (Fortsetzung)	„O Mensch, beweine deine Sünde gross“, BWV 622 und weitere Werke aus dem „Orgelbüchlein“	Orgelbüchlein
	„Wer nur den lieben Gott lässt walten“ BWV 647	Schübler
	„Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ“ BWV 649	Schübler
	„Wo soll ich fliehen hin“ BWV 646	Schübler
	„Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 654	Leipziger
	„Von Gott will ich nicht lassen“ BWV 658	Leipziger
	„Nun komm der Heiden Heiland“ BWV 659	Leipziger
	„Erbarm dich mein, o Herre Gott“ BWV 721	Choralvorspiel
	„Liebster Jesu, wir sind hier“ BWV 731	Choralvorspiel
	„Herzlich tut mich verlangen“ BWV 727	Choralvorspiel
	„O Gott Du frommer Gott“ BWV 767	Partita sopra il Corale
	„Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit“ BWV 669	aus dem Dritten
	„Kyrie, Gott Heiliger Geist, a 5“ BWV 671	Teil der
	„Vater unser im Himmelreich“ BWV 682	Klavierübung
	„Duetto II“ BWV 803	
	„Einige kanonische Veränderungen über das Weihnachtslied ‚Vom Himmel hoch, da komm ich her‘“ BWV 769	
	„Vom Himmel hoch, da komm ich her“ per canones BWV 769a	
J. Chr. Kittel 1732-1809	viele Werke aus „Grosse Präludien für Orgel“	
Joseph Haydn 1732-1809	viele Werke „für die Flötenuhr“	
Franz X. Schnizer 1740-1785	Sonaten	
W.A. Mozart 1756-1791	mehrere kleine Werke	
Felix Mendelssohn 1809-1847	Orgelsonate A-Dur, Op. 65, Nr. 3 Orgelsonate c-Moll, Op. 65, Nr. 2	
Josef Gabriel Rheinberger 1839-1901	4. Orgelsonate a-Moll, op. 98 (1876)	
Rob. Schumann 1810-1856	3 Werke aus „Etüden in kanonischer Form“ Nr. 4 aus „Quatre Esquisses“	op. 56 op. 58
Anselm Schubiger 1815-1888	„Caecilienmarsch“	
Joh. Brahms 1833-1897	„Herzlich tut mich verlangen“ „Es ist ein Ros entsprungen“ „Schmücke dich..“ „O Gott du frommer Gott“	Choralvorspiele aus op.122
César Franck 1822-1890	Choral III pour Grand Orgue, a-Moll	
Théodore Dubois 1837-1924	Toccata pour Orgue	

Charles Tournemire 1870-1939	Choral-Improvisation sur le „Victimae paschali“
Alexandre Guilmant 1837-1911	viele Werke für den Gottesdienst
Léon Boëllmann 1862-1897	„Suite Gothique“
Eugène Gigout 1844-1925	„Antienne“ aus „Dix pièces“
Louis Vierne 1870-1937	Symphonie No. 2 op. 20 „Communion“ pour Grand Orgue op. 8 „Tryptique“ pour Grand Orgue op. 58
Marcel Dupré 1886-1971	Verschiedene Choralvorspiele
Max Reger 1873-1916	Benedictus und Toccata aus Op. 59
Olivier Messiaen 1908-1992	„Les enfants de Dieu“ aus „La Nativité du Seigneur“
Maurice Duruflé 1902-1986	„Prélude et Fugue sur le nom d’Alain“
Paul Hindemith 1895-1963	Orgelsonate II 1937
Jehan Alain 1911-1940	Deuxième Fantaisie, JA 117 Deux Danses à Agni Yavishta, JA 77, 78 Litanies, JA 119 Trois Danses JA 120A

... und viele Werke für den Gottesdienst von

A.J. Lefébure-Wely
A.S. Rousseau
G. Fauré
J. Massenet
E. Paladilhe

Englische Orgelliteratur aus dem 20. Jahrhundert
W. L. Webber
J. Nixon
C. Mawby
A. Ridout
M. Ancher
S. Clark
A. Wright

Paul Burkhard,
Theo Wegmann,
Hannes Meyer,
Michal Schütz aus 20 Pop Stücke etc. etc.....